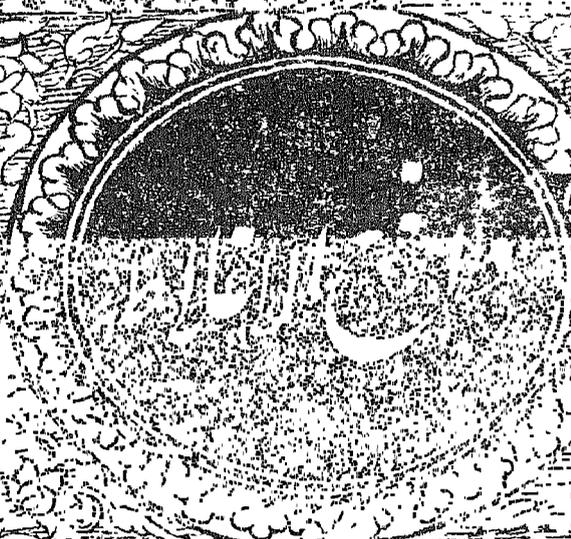


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين



مؤمنان تصدیق نجاتی که بعد از زمان روزگار گشته دریا

صحت چنان بر طبع منور است که ایام تمام رخسارش

در مطبوعه خرد سواد انطباع پیدا



تاریخ بنام حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله
 در بیان فضیلت و مناقب آن بزرگوار
 در بیان احوال و سیرت آن بزرگوار
 در بیان معجزات و اعدای آن بزرگوار
 در بیان صفات و کمالات آن بزرگوار
 در بیان عبادت و طاعت آن بزرگوار
 در بیان جهاد و شهادت آن بزرگوار
 در بیان اخلاق و سیرت آن بزرگوار
 در بیان کلمات و احادیث آن بزرگوار
 در بیان مناقب و فضیلت آن بزرگوار
 در بیان احوال و سیرت آن بزرگوار
 در بیان معجزات و اعدای آن بزرگوار
 در بیان صفات و کمالات آن بزرگوار
 در بیان عبادت و طاعت آن بزرگوار
 در بیان جهاد و شهادت آن بزرگوار
 در بیان اخلاق و سیرت آن بزرگوار
 در بیان کلمات و احادیث آن بزرگوار
 در بیان مناقب و فضیلت آن بزرگوار

MA LIBRARY, A.M.U.

13429

CRUCIFIED 2002

بسم الله الرحمن الرحیم
 در بیان مناقب و فضیلت آن بزرگوار
 در بیان احوال و سیرت آن بزرگوار
 در بیان معجزات و اعدای آن بزرگوار
 در بیان صفات و کمالات آن بزرگوار
 در بیان عبادت و طاعت آن بزرگوار
 در بیان جهاد و شهادت آن بزرگوار
 در بیان اخلاق و سیرت آن بزرگوار
 در بیان کلمات و احادیث آن بزرگوار
 در بیان مناقب و فضیلت آن بزرگوار
 در بیان احوال و سیرت آن بزرگوار
 در بیان معجزات و اعدای آن بزرگوار
 در بیان صفات و کمالات آن بزرگوار
 در بیان عبادت و طاعت آن بزرگوار
 در بیان جهاد و شهادت آن بزرگوار
 در بیان اخلاق و سیرت آن بزرگوار
 در بیان کلمات و احادیث آن بزرگوار
 در بیان مناقب و فضیلت آن بزرگوار

تاریخ بنام حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله
 در بیان فضیلت و مناقب آن بزرگوار
 در بیان احوال و سیرت آن بزرگوار
 در بیان معجزات و اعدای آن بزرگوار
 در بیان صفات و کمالات آن بزرگوار
 در بیان عبادت و طاعت آن بزرگوار
 در بیان جهاد و شهادت آن بزرگوار
 در بیان اخلاق و سیرت آن بزرگوار
 در بیان کلمات و احادیث آن بزرگوار
 در بیان مناقب و فضیلت آن بزرگوار

تاریخ بنام حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله
 در بیان فضیلت و مناقب آن بزرگوار
 در بیان احوال و سیرت آن بزرگوار
 در بیان معجزات و اعدای آن بزرگوار
 در بیان صفات و کمالات آن بزرگوار
 در بیان عبادت و طاعت آن بزرگوار
 در بیان جهاد و شهادت آن بزرگوار
 در بیان اخلاق و سیرت آن بزرگوار
 در بیان کلمات و احادیث آن بزرگوار
 در بیان مناقب و فضیلت آن بزرگوار

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'حسن' and other illegible text.

حسن بن علی بن ابی طالب از نوادگان حسن بن علی

در ملاقات با حسن بن علی بن ابی طالب

چون حلیل اکبر هر عام داده صد صلا

چون محمد پیش باخیر باشد و در همان

در صداقت همچو صدیق تو است آن را

در حیا مانند عثمان است آن را بی علم

چون حسین و چون شد حسن چنان

فانشین باشد ستون کاخ دین چو نیاز

مظهر رحمان دل فاشی چون غرض محمد

فاطمه مانند منقح کرم انگشت او

سوره الفاتحه از این است نشانی

سوره نور است روشن از خط سیم او

ابو و هم پیشتر چون سوره نون و م

ممثل اعراب است در زیر زبیر مرغان

چو بیخ فوج عمر بادشاه باشد و در

Vertical handwritten notes on the left side of the page, including the name 'حسن' and other illegible text.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including the name 'حسن' and other illegible text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'حسن' and other illegible text.

بسیار است که در این کتاب آمده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است

علاوه بر این که در این کتاب آمده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است

علاوه بر این که در این کتاب آمده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است و بعضی از آنها را در این کتاب نیز آورده است

در عربین لفظ نام باب بر اسم بن
 و در همین رسم رویش هم سیویم فرمود
 نام آن توریچه پوشد آیین بدان می کند
 از هر ویرساها باواز تغییر است
 آل سه معنی است اول سرخ رنگی کمال
 سیویم یعنی که مهلک میشود فرجه
 اعتقاد عام این با که آن جنبی بود
 باز در تازی با نشن چار معنی کن چنان
 سیویم آن بادکان بند نشام و صیگاه
 در زبان هندیان نام رحمت ای
 اول قاضی موم ای عالی تراز
 در جنت از جیم موقوف متانی اول
 ارج را در آن مرتبه هم قدرای الامکان
 یک می آید که نشیند ای اقبال منند
 آمده این باب با فصل در وصف

معنی آیین سده اولین آن آفرین
 نزد آن غاری است کاسیجا میشود
 زبان شب موم آیین نام آن اروغیان
 نام او شد موسیای در میان از مینه
 ثانی آن ماسی که دارد قنقش ماسی
 با هر غنچه می شود آن کسج جابجس ای
 مهلک چه بود آن یوای اهل حرد
 شخصی بر چیز اولین آن در بین آمد
 چارمین اولاد در ترک بدان تو مهر شاه
 کزین بخشش بکین ز بند رنگین جامها
 فی ز فتح اولین ای خسرو مصر و داد
 معنی آن گنجای قدرت ای معنی سخا
 معنی من است صاحب بچنین قور را بدان
 در مثالش بهره وریم هر چند ای بوز
 زبان یکی تازی بد آن در فارسی

معنی آیین سده اولین آن آفرین
 نزد آن غاری است کاسیجا میشود
 زبان شب موم آیین نام آن اروغیان
 نام او شد موسیای در میان از مینه
 ثانی آن ماسی که دارد قنقش ماسی
 با هر غنچه می شود آن کسج جابجس ای
 مهلک چه بود آن یوای اهل حرد
 شخصی بر چیز اولین آن در بین آمد
 چارمین اولاد در ترک بدان تو مهر شاه
 کزین بخشش بکین ز بند رنگین جامها
 فی ز فتح اولین ای خسرو مصر و داد
 معنی آن گنجای قدرت ای معنی سخا
 معنی من است صاحب بچنین قور را بدان
 در مثالش بهره وریم هر چند ای بوز
 زبان یکی تازی بد آن در فارسی

اول بقاعده همک در اول
 انقل با قبل و او اول
 ال سده بازل هم و ثانی
 الف منقل کند اول
 یا ال با را خلاصه باشد
 ان اول اول اول اول
 ان اول اول اول اول
 ان اول اول اول اول
 ان اول اول اول اول

اولین و آن فصل تازمی است
 معنی او تیر آن مروی بدان ای نگاره
 اول آن مفتوح است با تشدید و ال
 در زبان عامه بقال آمده ای این شوش
 بذوق با فتح اول آمده ای که بر
 معنی آن سپهر می شکست یعنی ای ر
 معنی او آن گروهی راه برای دو بریز
 معنی آن لفظ بدان شمی کن علامه
 معنی او نام شخصی نیز نام شهر آن
 هم بفتح اولین و آن نام آن شهر ای نگار
 خون بسا ای کس و سر رضای شمس
 او نفس مفتوح می چون از روی لفظ
 معنی آن بی بدان بی نام شهر ای نگار
 خون بطانه ای کس اولین و آن استر
 معنی او شیرگی و آن بی کس اولین

معنی با هی است آن که در جی کجاست
 کان کنده است شمس جماع و حسی
 معنی آن بقال آمده ای این شوش
 زوال او منقوط و ساکن آمده ای ای
 بی نقطه خوانی اگر دانش تو امی
 خون بر از از کس اولی ز رفتم لیز
 اول لفظ مکتوب است بی چون
 مولد معنی مکتوب می نماید آنجا بدان
 بی رضم اولین چون که وارد
 معنی آن آن خبر کان شادی در
 اول بجهت بخوان مفتوح است بی
 خوان بصاعه است ای کس اولین و آن
 دان بکارت ای کس اولین ای با
 خون بی از الفتح اولین ای و برین

معنی او تیر آن مروی بدان ای نگاره
 اول آن مفتوح است با تشدید و ال
 در زبان عامه بقال آمده ای این شوش
 بذوق با فتح اول آمده ای که بر
 معنی آن سپهر می شکست یعنی ای ر
 معنی او آن گروهی راه برای دو بریز
 معنی آن لفظ بدان شمی کن علامه
 معنی او نام شخصی نیز نام شهر آن
 هم بفتح اولین و آن نام آن شهر ای نگار
 خون بسا ای کس و سر رضای شمس
 او نفس مفتوح می چون از روی لفظ
 معنی آن بی بدان بی نام شهر ای نگار
 خون بطانه ای کس اولین و آن استر
 معنی او شیرگی و آن بی کس اولین

فایده و تفسیر این کلمات
 این کلمات در لغت و در سیاق
 معنی آن سپهر می شکست
 معنی او آن گروهی راه برای دو بریز
 معنی آن لفظ بدان شمی کن علامه
 معنی او نام شخصی نیز نام شهر آن
 هم بفتح اولین و آن نام آن شهر ای نگار
 خون بسا ای کس و سر رضای شمس
 او نفس مفتوح می چون از روی لفظ
 معنی آن بی بدان بی نام شهر ای نگار
 خون بطانه ای کس اولین و آن استر
 معنی او شیرگی و آن بی کس اولین

در این کلمات و در این کلمات
 در این کلمات و در این کلمات
 در این کلمات و در این کلمات

معنی او دان بر انگشتهای دیگر
بهمت از فتح تختین در زخم اولیز
اص فصل سوم در معنی لغات
اولین شنبی اش آمد بدان ای سحرگاه
و دومین شریف بادستی ای سخن زبان
اولین معرورت نامتو همان ای سخن زبان
بچینان بارگاهای خون منم سویم
هشتمین جان انبوی و سبک چهره
و آن نهم بارده ایامت سلسله
چون گل چون چو آهسته شیرین زبان
دو میان مشک و غیره میکنند مشکو
عشتر فانیات کار در روز وین کار و بار
عشتر و خامس حبل باشد برین در و از و این
سفید کلبه یعنی که است در عهد زبان
در اصل معنی نام از لغت است و این معنی بسیار
نزد هم دان آن ریج و شیر زرد بر

معنی او باشد بنان با فتح او دان دیگر
معنی او بجه پیش و زینت ای مل ویز
در زبان فارسی را او و معنی کزینا
لیک می باشد که شته را مثلش شمار
بگشت و چار آمد ز بهر معنی ای جوا
سیون خصت چهارم که نامی الازاسا
هفتمین آن دیکه دان ای سخته کار مل
دان مناش زنگبار ای در دریای میز
خون در هم آن حاصلی کان سات سکار
حادی و شران غشی کو در میان
عشتر و آنزده دان ا پره در نیک
عشتر و ربع دو دان ای دو و ستار و بار
عشتر و سادس ز با چون چو غیر که کین
کش و اربع ز ز اند کشت از بهر توان
که برای بوزره اما و گفتند شش با و در

معنی او دان بر انگشتهای دیگر
بهمت از فتح تختین در زخم اولیز
اص فصل سوم در معنی لغات
اولین شنبی اش آمد بدان ای سحرگاه
و دومین شریف بادستی ای سخن زبان
اولین معرورت نامتو همان ای سخن زبان
بچینان بارگاهای خون منم سویم
هشتمین جان انبوی و سبک چهره
و آن نهم بارده ایامت سلسله
چون گل چون چو آهسته شیرین زبان
دو میان مشک و غیره میکنند مشکو
عشتر فانیات کار در روز وین کار و بار
عشتر و خامس حبل باشد برین در و از و این
سفید کلبه یعنی که است در عهد زبان
در اصل معنی نام از لغت است و این معنی بسیار
نزد هم دان آن ریج و شیر زرد بر

معنی او باشد بنان با فتح او دان دیگر
معنی او بجه پیش و زینت ای مل ویز
در زبان فارسی را او و معنی کزینا
لیک می باشد که شته را مثلش شمار
بگشت و چار آمد ز بهر معنی ای جوا
سیون خصت چهارم که نامی الازاسا
هفتمین آن دیکه دان ای سخته کار مل
دان مناش زنگبار ای در دریای میز
خون در هم آن حاصلی کان سات سکار
حادی و شران غشی کو در میان
عشتر و آنزده دان ا پره در نیک
عشتر و ربع دو دان ای دو و ستار و بار
عشتر و سادس ز با چون چو غیر که کین
کش و اربع ز ز اند کشت از بهر توان
که برای بوزره اما و گفتند شش با و در

معنی او باشد بنان با فتح او دان دیگر
معنی او بجه پیش و زینت ای مل ویز
در زبان فارسی را او و معنی کزینا
لیک می باشد که شته را مثلش شمار
بگشت و چار آمد ز بهر معنی ای جوا
سیون خصت چهارم که نامی الازاسا
هفتمین آن دیکه دان ای سخته کار مل
دان مناش زنگبار ای در دریای میز
خون در هم آن حاصلی کان سات سکار
حادی و شران غشی کو در میان
عشتر و آنزده دان ا پره در نیک
عشتر و ربع دو دان ای دو و ستار و بار
عشتر و سادس ز با چون چو غیر که کین
کش و اربع ز ز اند کشت از بهر توان
که برای بوزره اما و گفتند شش با و در

معنی او باشد بنان با فتح او دان دیگر
معنی او بجه پیش و زینت ای مل ویز
در زبان فارسی را او و معنی کزینا
لیک می باشد که شته را مثلش شمار
بگشت و چار آمد ز بهر معنی ای جوا
سیون خصت چهارم که نامی الازاسا
هفتمین آن دیکه دان ای سخته کار مل
دان مناش زنگبار ای در دریای میز
خون در هم آن حاصلی کان سات سکار
حادی و شران غشی کو در میان
عشتر و آنزده دان ا پره در نیک
عشتر و ربع دو دان ای دو و ستار و بار
عشتر و سادس ز با چون چو غیر که کین
کش و اربع ز ز اند کشت از بهر توان
که برای بوزره اما و گفتند شش با و در

بیت اول
بیت دوم
بیت سوم
بیت چهارم
بیت پنجم
بیت ششم
بیت هفتم
بیت هشتم
بیت نهم
بیت دهم

پات را تو بخشید ان ای صاحب کوفت
و چه سیم که ای پادشاه بشنوز ما
بیتی پادشاه ای پادشاه در تبار
اولین آن پادشاهان پادشاهی
دوین پادشاهی اول پادشاهان
بیت سوم پادشاهان پادشاهی
اصل این پادشاهان پادشاهی
بیت پنجم پادشاهان پادشاهی
بیت ششم پادشاهان پادشاهی
بیت هفتم پادشاهان پادشاهی
بیت هشتم پادشاهان پادشاهی
بیت نهم پادشاهان پادشاهی
بیت دهم پادشاهان پادشاهی

بیت اول
بیت دوم
بیت سوم
بیت چهارم
بیت پنجم
بیت ششم
بیت هفتم
بیت هشتم
بیت نهم
بیت دهم

بیت اول
بیت دوم
بیت سوم
بیت چهارم
بیت پنجم
بیت ششم
بیت هفتم
بیت هشتم
بیت نهم
بیت دهم

بیت اول
بیت دوم
بیت سوم
بیت چهارم
بیت پنجم
بیت ششم
بیت هفتم
بیت هشتم
بیت نهم
بیت دهم

در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار

نیشش باشد از خود و ایراد کلان
 یا کلاه باشد شدد مغشش خفته بگو
 معیشش باشد شکر ای سخن بزبان
 بیخودت چه هست هم ندکارم نگرارگو
 پرورد معنی مقیضش تمثیل همچون
 عوان کعب از فتمتین او لیر و دویز
 ای سگون بین چو آنرا از روی عطا
 ترجمه از فرج مجرب است ای کلمات شتار
 فارسی فعلت است اینجا ای سخن م
 اولین آن که کان انتها باشد در
 سیومین تار است چارم آن عاری کلان
 بست و بفت آینه بر معنی ای نظر بدو
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار

در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار

در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار

در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار
 در بیان حال خود در این روزگار
 شکر خداوند را در این روزگار

و خطای یونان و خطای هند و تصدیق مذاهب خود و نظاره گویا ملاحظه که حکام با هم اندازد و در هر سینه شیر از نوشت ۱۲

و در هر سینه شیر از نوشت ۱۲ و در هر سینه شیر از نوشت ۱۲ و در هر سینه شیر از نوشت ۱۲

چشم خندان می کنند از زور و فانیان
از چشم خندان می کنند از زور و فانیان
از چشم خندان می کنند از زور و فانیان

دوازده جوی که باشد رستی
دوازده جوی که باشد رستی
دوازده جوی که باشد رستی

بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست

بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست

بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست

بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست
بست و بست و بست و بست و بست و بست

بزرگوار است که در این کتاب
 از کتب معتبره است که در این
 کتاب مذکور است که در این
 کتاب مذکور است که در این
 کتاب مذکور است که در این

اولش مکسومی باشد غلط ای برین
 معنی باشد غلط ای برین
 خون رضا از کس خوشتر
 و ان رگها یا اوست مفتوح ای الاجاب
 همچنین با قضیه ان قضا یا جامع ان
 نی زکیر اولین ای خسرو یا کینه خو
 معنی باشد غلط ای برین
 معنی ای هست دو در فارسی میگویند
 و اولین ان نام جا کم بود در هندوستان
 بی بدل بی محنت بی رنج او فضل اله
 پس از ان رایگان مشهور در درو
 معنی ای هست در ان ای حسرت و معنی رگزار
 سیمین ان عیب طاهر رنج و محنت غریز
 یعنی ان اسیر باشند بدان ای اسیر
 هشتمین ان زود بهم لغت بدان ای زود
 اولش مکسومی باشد غلط ای برین
 معنی باشد غلط ای برین
 خون رضا از کس خوشتر
 و ان رگها یا اوست مفتوح ای الاجاب
 همچنین با قضیه ان قضا یا جامع ان
 نی زکیر اولین ای خسرو یا کینه خو
 معنی باشد غلط ای برین
 معنی ای هست دو در فارسی میگویند
 و اولین ان نام جا کم بود در هندوستان
 بی بدل بی محنت بی رنج او فضل اله
 پس از ان رایگان مشهور در درو
 معنی ای هست در ان ای حسرت و معنی رگزار
 سیمین ان عیب طاهر رنج و محنت غریز
 یعنی ان اسیر باشند بدان ای اسیر
 هشتمین ان زود بهم لغت بدان ای زود

مغیش اسید با هم گزانه ای عزیز
 وان روی از فتح اول ان او مکسو خوان
 گیرنده و ان را جوانی غلط باشد شنید
 در میان منتخبات فتح گفت ای فتح یاب
 معنی ان جمع عیبت کن عیبت بر جهان
 خون رواج از فتح اول مغیش و نون مکو
 اول وقت سخوان مکسو ای شن شن
 فارسی فصل است اینجا ای عزیز بهوشیا
 اولین ان راه را ای بنمای گریان
 رایگان خیری که می مانند در شاهی راه
 اصل ان را رایگان همان باید ان را بداند
 اول نگ آمده مضمون ای رایگان
 اولین معنی ثانی ان نصیب و حکم نیز
 پنجین تحت بدن سانسو جان بر شمس
 کان همی از انداز بهر حصول بچکان

مغیش اسید با هم گزانه ای عزیز
 وان روی از فتح اول ان او مکسو خوان
 گیرنده و ان را جوانی غلط باشد شنید
 در میان منتخبات فتح گفت ای فتح یاب
 معنی ان جمع عیبت کن عیبت بر جهان
 خون رواج از فتح اول مغیش و نون مکو
 اول وقت سخوان مکسو ای شن شن
 فارسی فصل است اینجا ای عزیز بهوشیا
 اولین ان راه را ای بنمای گریان
 رایگان خیری که می مانند در شاهی راه
 اصل ان را رایگان همان باید ان را بداند
 اول نگ آمده مضمون ای رایگان
 اولین معنی ثانی ان نصیب و حکم نیز
 پنجین تحت بدن سانسو جان بر شمس
 کان همی از انداز بهر حصول بچکان

بزرگوار است که در این کتاب
 از کتب معتبره است که در این
 کتاب مذکور است که در این
 کتاب مذکور است که در این
 کتاب مذکور است که در این

اولش مکسومی باشد غلط ای برین
 معنی باشد غلط ای برین
 خون رضا از کس خوشتر
 و ان رگها یا اوست مفتوح ای الاجاب
 همچنین با قضیه ان قضا یا جامع ان
 نی زکیر اولین ای خسرو یا کینه خو
 معنی باشد غلط ای برین
 معنی ای هست دو در فارسی میگویند
 و اولین ان نام جا کم بود در هندوستان
 بی بدل بی محنت بی رنج او فضل اله
 پس از ان رایگان مشهور در درو
 معنی ای هست در ان ای حسرت و معنی رگزار
 سیمین ان عیب طاهر رنج و محنت غریز
 یعنی ان اسیر باشند بدان ای اسیر
 هشتمین ان زود بهم لغت بدان ای زود

مغیش اسید با هم گزانه ای عزیز
 وان روی از فتح اول ان او مکسو خوان
 گیرنده و ان را جوانی غلط باشد شنید
 در میان منتخبات فتح گفت ای فتح یاب
 معنی ان جمع عیبت کن عیبت بر جهان
 خون رواج از فتح اول مغیش و نون مکو
 اول وقت سخوان مکسو ای شن شن
 فارسی فصل است اینجا ای عزیز بهوشیا
 اولین ان راه را ای بنمای گریان
 رایگان خیری که می مانند در شاهی راه
 اصل ان را رایگان همان باید ان را بداند
 اول نگ آمده مضمون ای رایگان
 اولین معنی ثانی ان نصیب و حکم نیز
 پنجین تحت بدن سانسو جان بر شمس
 کان همی از انداز بهر حصول بچکان

و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

دانشمند و در حدیثی که در شاره نوشته پس چون آوردن از بی معنی است ۱۲ کتابه محمد بن علی

در بیان این سخن که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...

در بیان این سخن که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...

در بیان این سخن که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...

و آن سلامت بای الاغ سازی ای جوان
توانست از فتح نخستین باشد طریق
آین بر بای کشید گشودم شدید جوان
فارس فیصل آمدن ای کنه سنج رود کار
دزبان فارس ناید ساد چون این
بسی از کشتین ز رفیع است ای
توان سپید را که اولین ای شهسوار
بای میزند موم با حساب شکر گو
سار را شتر بدان زنده اش برین
اولین تو نام پور نوع پیغمبر گو
سیون آن پنج و چهارم تشریف آید ای جوان
مبتغای سامند روان چنین ای سنگ
بعد از آن تحفیف کرده در این کیم
پنجمین آن نام کوست ای کربل بل فر
همه بدان گهائی در کان واحد در جهان

از این کتاب که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...
و این کتاب که در این کتاب...

این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است
 و در این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است

میشود حاصل بدینسان آنست که کلید
 میگذرد از زمین از قوت آنست که آن
 بسته برش با نهد در محکم ای شکار
 می نماید آن بهایم را علف با میزان
 نبرد آن مردم که با سنگ گران بر شمار
 مهره با از چوب و صورت انسان
 آمده شطرنج لغزش شغوی شکار
 شسته از گسترش معنی او با بیان
 شرب مفتوح خوان مضموم کسوف
 آرد شامول با قافای سخن نهم
 معنی او است معانی از شکست از آن
 فاری فصل آمد با تکی که تهم گار
 سائیش ستین آن ای خورشید برین
 زانکه نام صا در زبان ای برین
 شاه اسپر غم بگویم شاه اسپر غم چون

این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است
 و در این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است

۳۹
 این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است
 و در این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است

این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است
 و در این کتاب در بیان اسرار و معانی کتب قدسی است
 که در کتب معتبره و معتبره است

سینه امده هم سوسو که چه سینه امده هم سوسو که چه سینه امده هم سوسو که چه سینه امده هم سوسو که چه

آمد شاه هم هم در آن توشاه اسپرم
 تاز ریش شده ز شکر آن عیارت و شن صنوبر
 آن زبوره پیش از سنگام کسری ای فهمیم
 بترتس نکشت خطا هر حاضرین خائف شدند
 هر که در هر یکی این بار از حاضران
 باز بعد سالی آمد مار در دیوان شاه
 تخم او شده از حکم پشته شاه زمان
 تا نقش میدان توانی بهر یو اسپر و زکام
 وجهه سینه نوای خوشتر شد جباه
 بعد چو شش صاف او نوشید از جان شهر
 زان سبب گشت آنرا شاه در گوشه نهان
 کز بس بی تابی بیخ شقیقه موت را
 از بر آلی مرگ آن تلخ آب انگوری چشید
 این حقیقت چون شنید خورشید شاه
 شاه جهان اسپر بو کولانی شاه زمن
 اصله و پشته شاه گمان ای شاه بشنو کون

این شاه در آن چاه نگاه بردن از رفتن
 چاه پریش عقوبت بد کرده پاره از مال
 پهران کرد ایند ز حال از پیش غم
 ی پر سبب همان بارید ز سیر بود دیوان
 از آن که هر یک از آن گشته درین

این شاه در آن چاه نگاه بردن از رفتن چاه پریش عقوبت بد کرده پاره از مال پهران کرد ایند ز حال از پیش غم ی پر سبب همان بارید ز سیر بود دیوان از آن که هر یک از آن گشته درین

این شاه در آن چاه نگاه بردن از رفتن چاه پریش عقوبت بد کرده پاره از مال پهران کرد ایند ز حال از پیش غم ی پر سبب همان بارید ز سیر بود دیوان از آن که هر یک از آن گشته درین

کمان کند خواهش جامع و صحت جان بود
 این برین در اوج و نوبت است
 معنی او طایری و آن کوچه بهر شکار
 این چنین گفتن بر و ابی شاک بود ای
 شد با استعمال مطلق هم مقید بر این
 همچنین در کس بدان ای شکر معنی نگار
 هم با استعمال بر اینی مردم بخوان
 و گفت بس مستعمل صراح ای بزندان
 فارسی طیار را دانند بازی هر روز
 در زبان فارسی این طایر نیامد ای جوان
 چون تخرار چرخ آمد بیان ای پرنسین
 معنیش جمع طلسمه قسم فوج ای شمشیر
 و آنرا در کتب قدیم از وی طلسمه
 و آن فوج در آن بر تون تانی ای شمشیر
 خوان طلسمه نخستین اولین در کتب
 پس آن تازی زبان طیار را ای شمشیر
 در میان شکر خود و طایری حطی بر شکار
 مدعی شکر او سازم رقم ای شمشیر

کمان کند خواهش جامع و صحت جان بود
 این برین در اوج و نوبت است
 معنی او طایری و آن کوچه بهر شکار
 این چنین گفتن بر و ابی شاک بود ای
 شد با استعمال مطلق هم مقید بر این
 همچنین در کس بدان ای شکر معنی نگار
 هم با استعمال بر اینی مردم بخوان
 و گفت بس مستعمل صراح ای بزندان
 فارسی طیار را دانند بازی هر روز
 در زبان فارسی این طایر نیامد ای جوان
 چون تخرار چرخ آمد بیان ای پرنسین
 معنیش جمع طلسمه قسم فوج ای شمشیر
 و آنرا در کتب قدیم از وی طلسمه
 و آن فوج در آن بر تون تانی ای شمشیر
 خوان طلسمه نخستین اولین در کتب
 پس آن تازی زبان طیار را ای شمشیر
 در میان شکر خود و طایری حطی بر شکار
 مدعی شکر او سازم رقم ای شمشیر

کمان کند خواهش جامع و صحت جان بود
 این برین در اوج و نوبت است
 معنی او طایری و آن کوچه بهر شکار
 این چنین گفتن بر و ابی شاک بود ای
 شد با استعمال مطلق هم مقید بر این
 همچنین در کس بدان ای شکر معنی نگار
 هم با استعمال بر اینی مردم بخوان
 و گفت بس مستعمل صراح ای بزندان
 فارسی طیار را دانند بازی هر روز
 در زبان فارسی این طایر نیامد ای جوان
 چون تخرار چرخ آمد بیان ای پرنسین
 معنیش جمع طلسمه قسم فوج ای شمشیر
 و آنرا در کتب قدیم از وی طلسمه
 و آن فوج در آن بر تون تانی ای شمشیر
 خوان طلسمه نخستین اولین در کتب
 پس آن تازی زبان طیار را ای شمشیر
 در میان شکر خود و طایری حطی بر شکار
 مدعی شکر او سازم رقم ای شمشیر

کمان کند خواهش جامع و صحت جان بود
 این برین در اوج و نوبت است
 معنی او طایری و آن کوچه بهر شکار
 این چنین گفتن بر و ابی شاک بود ای
 شد با استعمال مطلق هم مقید بر این
 همچنین در کس بدان ای شکر معنی نگار
 هم با استعمال بر اینی مردم بخوان
 و گفت بس مستعمل صراح ای بزندان
 فارسی طیار را دانند بازی هر روز
 در زبان فارسی این طایر نیامد ای جوان
 چون تخرار چرخ آمد بیان ای پرنسین
 معنیش جمع طلسمه قسم فوج ای شمشیر
 و آنرا در کتب قدیم از وی طلسمه
 و آن فوج در آن بر تون تانی ای شمشیر
 خوان طلسمه نخستین اولین در کتب
 پس آن تازی زبان طیار را ای شمشیر
 در میان شکر خود و طایری حطی بر شکار
 مدعی شکر او سازم رقم ای شمشیر

معنی او نیز آن شخصی بان ای شکر
 فتح بر طیار جوان ای شاک با شکار
 اگر چنین گویند بر صید طیار است
 حالیا طیار و یگویند بر شیمی از آن
 یعنی استعمال خاص از بهر عام است
 بی گاو و شتر یعنی مرغن کن بیان
 مرغن از انسان بین قول است اصلاح
 کشته بهر عام استعمال خاص ای شاک
 تهای فوقانی رقم سازند از آن
 دان نظر است تفاوت از اسم جدا ای
 در روز وزن طلای چون جدا بود
 خوان طلسمه بیض طلسمه کسرون
 معنیش آرام شده طلسمه شمس از آن
 پس آن تازی زبان طیار را ای شمشیر
 در میان شکر خود و طایری حطی بر شکار
 مدعی شکر او سازم رقم ای شمشیر

کمان کند خواهش جامع و صحت جان بود
 این برین در اوج و نوبت است
 معنی او طایری و آن کوچه بهر شکار
 این چنین گفتن بر و ابی شاک بود ای
 شد با استعمال مطلق هم مقید بر این
 همچنین در کس بدان ای شکر معنی نگار
 هم با استعمال بر اینی مردم بخوان
 و گفت بس مستعمل صراح ای بزندان
 فارسی طیار را دانند بازی هر روز
 در زبان فارسی این طایر نیامد ای جوان
 چون تخرار چرخ آمد بیان ای پرنسین
 معنیش جمع طلسمه قسم فوج ای شمشیر
 و آنرا در کتب قدیم از وی طلسمه
 و آن فوج در آن بر تون تانی ای شمشیر
 خوان طلسمه نخستین اولین در کتب
 پس آن تازی زبان طیار را ای شمشیر
 در میان شکر خود و طایری حطی بر شکار
 مدعی شکر او سازم رقم ای شمشیر

این کتاب در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است
 و در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است
 و در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است

همچو اشیا این گوی سوزنی است
 بی طلب معرفت در شقایق می روی
 بیغیش باشد علامت ای نازق
 مشتبه از طریب و ظاهر مدانی

معنی خط آن در کتب است
 معنی آن در کتب است
 اویش مضمون باشد نام او
 قدر مهابت در شهبازی تارای

معنی همین که در کتب است
 معنی همین که در کتب است
 هم بدان که از سوی عروق
 هم بدان که از سوی عروق

هم بدان که از سوی عروق
 هم بدان که از سوی عروق
 هم بدان که از سوی عروق
 هم بدان که از سوی عروق

هم بدان که از سوی عروق
 هم بدان که از سوی عروق
 هم بدان که از سوی عروق
 هم بدان که از سوی عروق

این کتاب در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است
 و در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است
 و در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است

این کتاب در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است
 و در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است
 و در بیان اسرار و معانی است
 که در کتب دیگر نمانده است

مستخرج من كتاب...
 كتاب...
 كتاب...

از ستم اولین کیشته آسای صحر
 بهرست غلغلی فتح اولین ازین
 زای او را خوانمشد ای ششوی خرد
 بعضی از تخفیف آنرا خوانده می
 دان غلط از فتحین اولین و درین
 پای آخر و غلط باشد غلط ای سهریاد
 خوان غموس از فتح اول می نامند
 آن قسم فعل ماضی میخورد ای سهریاد
 فارسی فصل پنجم اینجای ای
 اول خوردن این مفتوح ثانی زیر خرد
 معنی هر کسین تحب اول ای سهریاد
 خوان تو غلغلی بر کاف فارسی سهریاد
 غاوشکاف بود نه ای مضمی سهریاد
 نون ده دان کاف و فارسی سهریاد
 به بیان گویند آراسته ای سهریاد

خوان غزل از فتح اول می نامند
 زای منقوط است روی ای ششوی خرد
 صاحب احسان غزالی است از سهریاد
 معنی غزالی آنکه مسفر شد در سهریاد
 معینش میدان خلاف محتای سهریاد
 از سکون الام می خوانند اهل روزگار
 معنی او دان تسکون و فتح ای سهریاد
 تو توانی غصه بر غم خورد سهریاد
 خوان رود از جهان ل بر غصه
 دال او کسونا مست و سهریاد
 غول غصه قوی است معنی دال اشکار
 عام بخوبی او رو کاف از می در بیان
 ششوی او منقوط و مفتوح است ای سهریاد
 معینش جی بر اکا و اردن با و دار
 معنی هر کسین تحب اول ای سهریاد

از ستم اولین کیشته آسای صحر
 بهرست غلغلی فتح اولین ازین
 زای او را خوانمشد ای ششوی خرد
 بعضی از تخفیف آنرا خوانده می
 دان غلط از فتحین اولین و درین
 پای آخر و غلط باشد غلط ای سهریاد
 خوان غموس از فتح اول می نامند
 آن قسم فعل ماضی میخورد ای سهریاد
 فارسی فصل پنجم اینجای ای
 اول خوردن این مفتوح ثانی زیر خرد
 معنی هر کسین تحب اول ای سهریاد
 خوان تو غلغلی بر کاف فارسی سهریاد
 غاوشکاف بود نه ای مضمی سهریاد
 نون ده دان کاف و فارسی سهریاد
 به بیان گویند آراسته ای سهریاد

از ستم اولین کیشته آسای صحر
 بهرست غلغلی فتح اولین ازین
 زای او را خوانمشد ای ششوی خرد
 بعضی از تخفیف آنرا خوانده می
 دان غلط از فتحین اولین و درین
 پای آخر و غلط باشد غلط ای سهریاد
 خوان غموس از فتح اول می نامند
 آن قسم فعل ماضی میخورد ای سهریاد
 فارسی فصل پنجم اینجای ای
 اول خوردن این مفتوح ثانی زیر خرد
 معنی هر کسین تحب اول ای سهریاد
 خوان تو غلغلی بر کاف فارسی سهریاد
 غاوشکاف بود نه ای مضمی سهریاد
 نون ده دان کاف و فارسی سهریاد
 به بیان گویند آراسته ای سهریاد

فصل اول در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت

غایب باشد گاه مستغنیان را
در میان باستان و فصل اول
اولین فصل تازی می خوانیم

خوان قرار از فتح اول معیشین
معیشین باشد طریقی خوشی ایشان
معیشین و پور اندر قلعه باشد

خوان فلان از ضم اولین
فصل از ضم معیشین معروض
آمد هر سن یکسر قاور از ضم تا

فارس فصل است اینجا ای
اولین آن شهر گدین چنانی که
همچو فاکت با او گفت ایرون

دان و موم توشه و مانند نالین
باب اول در چو عتقا گوئی که
هم بکن کوه زید کرد عالم آشکار

عام دارد چو معنی اولین رنگسای
چهارمین نام قندهار از خراسان
قاف را معنی آن هر تو گوئی بسیار

خوان قباله از فتح اولین
فصل اول در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت

فصل اول در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت

فصل اول در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت

فصل اول در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت
و در بیان فضیلت و عبادت

نوشته گردان
نوشته های ایوب ز نعل
جمع گفته معرب نیست از منتخب
و سخن فانی در معنی کبر و اول و بی
و در آن نظرها را از باب و فصل اول
گفته اند که در آن اسامی بسیار
و در آن معنی بسیار است
و در آن معنی بسیار است
و در آن معنی بسیار است

دانشنامه لغت و معنی
تالیف: محمد باقر
مطبع: تهران

دانشنامه لغت و معنی
تالیف: محمد باقر
مطبع: تهران

دانشنامه لغت و معنی
تالیف: محمد باقر
مطبع: تهران

دانشنامه لغت و معنی
تالیف: محمد باقر
مطبع: تهران

دانشنامه لغت و معنی
تالیف: محمد باقر
مطبع: تهران

دانشنامه لغت و معنی
تالیف: محمد باقر
مطبع: تهران

دانشنامه لغت و معنی
تالیف: محمد باقر
مطبع: تهران

در بیان این که در بعضی از کتب
مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

همه به آن همه مذکور میباشد صحیح
آمده است بکسر اولین این خون
آمده به جرح یوزن مغیش ای قدسی شمار
عام میگوند از مغیش برای الامکان

در اصطلاح مغیش نام فرشته
مغیش نام فرشته ای است که در بعضی از کتب
مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

مغیش نام فرشته هم قوی ای نیک
مغیش جانی ورده دستای کبریا
جای فاکر تو حروف او یا یار ادنی

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران
 شماره ثبت: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 شماره قفسه: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰/۰۰/۰۰

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران
 شماره ثبت: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 شماره قفسه: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰/۰۰/۰۰

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران
 شماره ثبت: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 شماره قفسه: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰/۰۰/۰۰

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران
 شماره ثبت: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 شماره قفسه: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰/۰۰/۰۰

مران ممالک از پنج اولین نامی مکتوب
 ممالک متعلقه ای با پرشای ۱۲
 مغشیش پنج مکتوب است و خواننده
 تکمیلش در آن مردوانی نگارنده در
 سنای وان نی کان شان زنی نامی کند
 گر بخوانی او شش مضمون آن موردا
 معنی متصدی آن پیش آینه بگو
 معنی متصدی آنست که میگردد تمام
 فارسی فصل است اینجا ای سخن چنان
 زای نقطه در ساکن کاف و خوان فارسی
 مرغ از فتح نخستین آن گویای آری
 سینه ای بی بی و بی آینه دان
 کتاب آن در فصل و در و بی بی
 و اولین آن فصل نامی ای نگارنده
 هم دو ات نامی آن نام شهر هم بدان
 گویان نشان از فتح اول مغشیشادی گویو

خوان ممالک از پنج اولین نامی مکتوب
 کوه هم نشانی توان بر این مکتوب ای نگارنده
 اولی شاطره متفوح است ای نگارنده
 هم بسیار آید و در آن ای نگارنده
 کان نشان از فتح اولی مکتوب ای نگارنده
 وان فصل است ای نگارنده
 مصداق است ای نگارنده
 آمده مکتوب از فتح اولی مکتوب ای نگارنده
 سینه ای بی بی و بی آینه دان
 سندیان گویند از راه و بی بی مکتوب ای نگارنده
 زان در معنی جای است ای نگارنده
 زان مکتوب ای نگارنده
 معنی آنست ای نگارنده
 هم بدان چاه از فتح اولی مکتوب ای نگارنده
 وان نامی آنست ای نگارنده

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران
 شماره ثبت: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 شماره قفسه: ۱۳۰۰۰۰۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰/۰۰/۰۰

